



Deporte e Identidad en Tensión: Género, Disciplina e Interculturalidad desde el Caso Khelif

Lic. Roberto Enrique Diaz Pelayes
robertodiaz@sanluis.edu.ar

CONOCÉ MÁS SOBRE EL AUTOR 

Resumen

Este artículo analiza cómo las prácticas corporales en el deporte reflejan mecanismos de disciplinamiento, exclusión y construcción de identidades. A partir del concepto de "cuerpo dócil" propuesto por Michel Foucault, se examina el rol institucional de la educación física como dispositivo de control. Luego, se desarrolla un análisis crítico del caso de la boxeadora argelina Imane Khelif, abordando los conflictos que surgen en torno al género, la intersexualidad, el etnocentrismo y el racismo en el deporte internacional. Finalmente, se proponen estrategias pedagógicas para promover prácticas más inclusivas y participativas, poniendo en tensión las estructuras normativas impuestas sobre los cuerpos.

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo explorar y problematizar el deporte, la comunidad y formas culturales, enfocándose en cómo estas se manifiestan y se integran en la práctica profesional en el campo de las prácticas corporales. En un mundo cada vez más interconectado y diverso, las cuestiones de alteridad cultural, disciplinamiento corporal y construcción de identidades se vuelven cruciales para comprender las dinámicas sociales que influyen en las instituciones y las prácticas cotidianas.

La propuesta se estructura en torno a tres secciones principales. En la primera, se explorará el concepto de "cuerpo dócil" propuesto por Foucault, destacando los procedimientos disciplinares y su impacto en la corporalidad. En la segunda, se realizará un análisis de un hecho de actualidad puntualmente de la polémica que rodeó a la boxeadora argelina Imane Khelif, quien disputó su primer combate en los Juegos Olímpicos de París 2024 contra la italiana Angela Carini., aplicando nociones clave como el etnocentrismo y la interculturalidad. Finalmente, se reflexionará sobre las perspectivas de la identidad de género, conectándolas con las nociones de habitus y percepción social de los cuerpos desde la óptica de Bourdieu.

Este análisis busca no solo comprender cómo estos conceptos teóricos se manifiestan en la realidad, sino también proponer estrategias para trascender las limitaciones impuestas por estructuras disciplinarias e institucionales en la práctica profesional.

Concepto de “cuerpo dócil” que plantea (Foucault, 1987)

Según Foucault, un "cuerpo dócil" es un cuerpo que ha sido entrenado, moldeado, y controlado para ser obediente y útil en la sociedad. La docilidad no significa simplemente que el cuerpo obedece órdenes, sino que puede ser moldeado y manipulado para cumplir los objetivos de las instituciones de poder, como la escuela, el ejército, la prisión, y la fábrica.

Se puede identificar cuatro formas principales de disciplinar los cuerpos:

La distribución de los cuerpos en el espacio: Controlar dónde están las personas en un espacio determinado, por ejemplo, organizar los alumnos en grupos ubicados en filas en el patio para el desarrollo de una actividad pre deportiva de basquetbol con una actividad física de relevos con pelotas trasladándose de un punto señalado a otro.

El control de la actividad: Regular lo que los cuerpos están haciendo en todo momento, como el tiempo de trabajo y las pausas de descanso. Por ejemplo el inicio de la actividad de relevos se va a dar con el sonido de un silbato, a la señal de dos silbatos la actividad debe ser detenida, para explicar o realizar sugerencias para mejora de la eficiencia técnica.

La organización de las actividades en el tiempo: Dividir el tiempo en segmentos claros y controlados, como horarios estrictos y rutinas diarias. Por ejemplo: una estructura de una clase de educación física (parte inicial/preparatoria, parte principal/fundamental, parte final/ vuelta al calma) la parte inicial tendrán 10 minutos para una activación del cuerpo, con ejercicios de calentamiento, la parte principal durará 25 minutos es donde se trabajará la técnica y la táctica de juegos predeportivos de basquetbol haciendo foco en el gesto técnico de traslado de pelota realizando piques consecutivos a diferentes ritmos o variantes, la última parte se le dedicarán 5 minutos será la denominada vuelta a la calma mezcla de ejercicios de recuperación y relajación del cuerpo para evitar contractura y la persona pueda continuar.

La composición de fuerzas: Coordinar los cuerpos para que trabajen juntos en una estructura jerárquica y eficiente, como un ejército en formación. Por ejemplo se el grupo total se dividirá en 3 grupos según rendimiento y dominio de los gestos técnicos (grupo novato, conocimiento medio, avanzado).

(Foucault, 1987) Describe que estos procedimientos disciplinarios operan en varias instituciones, como:

- Escuelas: donde se controla el comportamiento y la actividad de los estudiantes.

- Prisiones: donde los reclusos son vigilados y su conducta es estrictamente regulada.
- Ejércitos: donde los soldados son entrenados para ser obedientes y seguir órdenes.
- Fábricas: donde los trabajadores deben seguir horarios y tareas específicos para maximizar la producción.

Para el ejemplo de procedimiento disciplinario se ejemplifico la clase de educación física en una institución escolar, la clase descrita se apoya a un enfoque clásico que suele centrarse en los siguientes aspectos:

- **Actividades Estructuradas:** Las clases siguen una estructura rígida con actividades predefinidas, como calentamiento, ejercicios de estiramiento, una serie de ejercicios físicos o deportivos, y finalmente, una vuelta a la calma o estiramiento final.
- **Práctica de Deportes Convencionales:** En las clases tradicionales, se da una gran importancia a la enseñanza y práctica de deportes convencionales en este caso en un gesto deportivo del basquetbol.
- **Disciplina y Obediencia:** Las clases de educación física tradicionales a menudo enfatizan la obediencia a las reglas y la disciplina. Los estudiantes siguen instrucciones estrictas de los docentes, y se espera que cumplan con las tareas asignadas de manera precisa.

Con lo descrito solo como ejemplo se intenta aproximar a la idea de disciplinamiento “cuerpo dócil”, aquel que es útil tanto en términos económicos como políticos. Las disciplinas crean cuerpos que son obedientes y altamente eficaces, pero al mismo tiempo completamente sometidos a los mecanismo del poder, esto es posible apoyándose en el concepto de una anatomía política del detalle, el autor menciona que en el detalle es donde se conjuga toda la sumisión, en los gestos más pequeños o triviales se aplica la disciplina, en el espacio y en el tiempo. En ello hay una producción de los cuerpos dóciles y útiles, la delimitación del patio se asemeja a una claustro, un espacio diferente a los demás lugares. El patio de la escuela delimitado marca un orden establecido, donde se puede dominar el trabajo de los cuerpos con una división por zonas, donde cada individuo está en su lugar en movimiento o no según la señal sonora emitida por un silbato, con un criterio operante de los cuerpos útiles según la función establecida y regulando su rendimiento, una estrategia de un control que permite saber cuántos alumnos están participando y acatando las consignas, quien está de cuerpo presente en la clase, quien rinde según sus posibilidades. La señalización va a indicar espacios útiles y cuidado de los materiales. Con esto se logra un control de la calidad de trabajo, la clasificación de los participantes quien hace tal o cual actividad, individualizando la fuerza de trabajo, además que los elementos son intercambiables, nos da que de esa individualización los cuerpos mediante a localización y los hace circular que es por un tiempo. Hay una homogenización y después esos elementos se van

moviendo según los logros en cuanto a la eficiencia técnica, que está bajo la mirada del profesor de educación física que evalúa el rendimiento. Con lo descrito solo como ejemplo se intenta aproximar a la idea de disciplinamiento “cuerpo dócil”, aquel que es útil tanto en términos económicos como políticos. Las disciplinas crean cuerpos que son obedientes y altamente eficaces, pero al mismo tiempo completamente sometidos a los mecanismos del poder, esto es posible apoyándose en el concepto de una anatomía política del detalle, el autor menciona que en el detalle es donde se conjuga toda la sumisión, en los gestos más pequeños o triviales se aplica la disciplina, en el espacio y en el tiempo. En ello hay una producción de los cuerpos dóciles y útiles, la delimitación del patio se asemeja a una clausura, un espacio diferente a los demás lugares. El patio de la escuela delimitado marca un orden establecido, donde se puede dominar el trabajo de los cuerpos con una división por zonas, donde cada individuo está en su lugar en movimiento o no según la señal sonora emitida por un silbato, con un criterio operante de los cuerpos útiles según la función establecida y regulando su rendimiento, una estrategia de un control que permite saber cuántos alumnos están participando y acatando las consignas, quien está de cuerpo presente en la clase, quien rinde según sus posibilidades. La señalización va a indicar espacios útiles y cuidado de los materiales. Con esto se logra un control de la calidad de trabajo, la clasificación de los participantes quien hace tal o cual actividad, individualizando la fuerza de trabajo, además que los elementos son intercambiables, nos da que de esa individualización los cuerpos mediante a localización y los hace circular que es por un tiempo. Hay una homogenización y después esos elementos se van moviendo según los logros en cuanto a la eficiencia técnica, que está bajo la mirada del profesor de educación física que evalúa el rendimiento.

Este modelo, aunque efectivo en algunos contextos puntualmente en el alto rendimiento deportivo que sirven a interés a poderes institucionales y capitalistas, ha sido criticado por ser menos inclusivo y por no siempre considerar las necesidades individuales de los practicantes. Además, puede no promover un enfoque integral del bienestar que incluya la salud mental y emocional, aspectos que son considerados en enfoques más contemporáneos de la educación física. Es importante lo que indica (Devís, 2021) al describir la clase de educación física tradicional ha sido criticada por su enfoque predominantemente en la condición física y la competencia, dejando de lado aspectos integrales del bienestar como la salud emocional y social. Este enfoque rígido y estructurado puede no adaptarse a las necesidades individuales de todos los estudiantes, y a menudo no fomenta un ambiente inclusivo

Estrategias para superar o trascender este dualismo institucionalizado, en las clases de educación física: Crear espacios para experimentar con actividades donde los chicos tengan más libertad para decidir cómo moverse o participar, respetando sus propios ritmos y preferencias, lo que les permitiría desarrollar una relación más personal y menos disciplinada con su propio cuerpo y con el entorno de la clase. Se sugiere desde la teoría generar Dinámicas de Movimiento Libre y Decisión Participativa. Esto podría generar autonomía, potenciando la expresión personal y la creatividad de los chicos, permitiéndoles explorar sus capacidades físicas y cognitivas de una manera menos estructurada y más participativa. reduciendo la rigidez del control institucional y permite que los chicos desarrollen una mayor consciencia corporal, confianza y autonomía.



Análisis de la polémica en relación a la boxeadora argelina Imane Khelif

Imane Khelif, boxeadora argelina, fue descalificada del Mundial de Boxeo 2023 debido a "no superar las pruebas de elegibilidad de género", según la Asociación Internacional de Boxeo (IBA). La razón dada fue el hallazgo de niveles elevados de testosterona y la presencia de cromosomas XY en las pruebas médicas. Sin embargo, el Comité Olímpico Internacional (COI) decidió permitir su participación en los Juegos Olímpicos de París 2024, afirmando que todos los atletas cumplirían con las normas de elegibilidad y las regulaciones médicas aplicables.

La argelina es una boxeadora amateur destacada que ganó una medalla de plata en el campeonato mundial de la Asociación Internacional de Boxeo en 2022, señaló CNN. Sin embargo, el mismo organismo la descalificó el año pasado, poco antes de su combate por la medalla de oro, alegando niveles elevados de testosterona.

Khelif ha sido considerada por muchos de sus detractores como una mujer transgénero, es decir alguien que nace con características biológicas sexuales de un varón y se autopercibe y comporta como mujer.

Sin embargo, la argelina Khelif se identifica como una mujer cisgénero, es decir, una persona a la que se le asignó el género femenino al nacer y que se identifica y expresa como tal. Debido a estas declaraciones, su aspecto físico y los trascendidos sobre sus niveles de testosterona, muchos la definen como una persona intersexual.

Por su parte, el doctor Ércoli detalló que ser intersexual significa "nacer con características a nivel sexual (genitales, gónadas, niveles hormonales, cromosomas) que no encuadran anatómicamente dentro de los patrones sexuales que constituyen el sistema binario varón/mujer. Las personas intersexuales pueden tener una combinación de características biológicas masculinas y femeninas"

"La intersexualidad se refiere a aspectos biológicos a nivel anatómico y corporal, no a la identidad de género ni a la orientación sexual", afirmó el genetista.

En tanto, el psiquiatra y sexólogo Ghedin, describió que "la intersexualidad no se refiere al género u orientación sexual, sino de una disposición genética que hace que compartan en su cuerpo órganos sexuales masculinos y femeninos, los cuales pueden estar en funcionamiento, generando dos tipos de hormonas al mismo tiempo. A veces, un órgano puede estar más atrofiado, pero sigue presente y puede producir hormonas. Estos son estados de intersexualidad".

"La intersexualidad se refiere a aspectos biológicos a nivel anatómico y corporal, no a la identidad de género ni a la orientación sexual", afirmó el genetista.

(Lavigne, 2011) Los cuerpos intersexuales han sido históricamente objeto de prácticas médicas normalizadoras que

buscan ajustarlos a las normas binarias de sexo. Estas prácticas, en gran medida invisibilizadas, son desafiadas por el activismo intersex y por nuevos enfoques que buscan reconocer y celebrar la diversidad corporal.

En tanto, el psiquiatra y sexólogo Ghedin, describió que "la intersexualidad no se refiere al género u orientación sexual, sino de una disposición genética que hace que compartan en su cuerpo órganos sexuales masculinos y femeninos, los cuales pueden estar en funcionamiento, generando dos tipos de hormonas al mismo tiempo. A veces, un órgano puede estar más atrofiado, pero sigue presente y puede producir hormonas. Estos son estados de intersexualidad".

El caso de Khelif pone en evidencia cómo el etnocentrismo puede influir en las decisiones tomadas por organismos deportivos internacionales. Las normas sobre elegibilidad de género, basadas en estándares biológicos específicos, reflejan una perspectiva occidental que no necesariamente considera la diversidad cultural y social de los atletas. La atleta por medio de su federación internacional de Boxeo es deslegitimada pero por el Comité olímpico internacional es habilitada para competir fundamentando que cumple con los requerimientos poder hacerlo en los juegos olímpicos.

Esta situación se relaciona con lo que indica (Todorov, 1991) este aborda cómo las categorías de "nosotros" y "los otros" son utilizadas por las estructuras de poder para justificar la dominación y para legitimar la superioridad de un grupo sobre otro. La identidad y la alteridad son moldeadas por intereses políticos y económicos, y cómo estas narrativas pueden ser desafiadas y reconstruidas para promover una convivencia más justa y equitativa.

Vamos tomar para el análisis 2 puntos importantes para una estructura de análisis del caso:

1- Etnocentrismo y Normatividad en el Deporte:

El caso de Imane Khelif evidencia cómo las normativas deportivas internacionales pueden ser etnocéntricas, al imponer estándares biológicos que no consideran la diversidad de cuerpos y experiencias fuera del binario de género masculino-femenino. Según (Lavigne, 2011): Los cuerpos intersexuales han sido históricamente objeto de prácticas médicas normalizadoras que buscan ajustarlos a las normas binarias de sexo.

La descalificación de Khelif por niveles elevados de testosterona refleja una imposición de estándares biomédicos que no necesariamente toman en cuenta la variabilidad humana, como es el caso de las personas intersexuales.

El paradigma médico hegemónico, según (Lavigne, 2011), se basa en la idea de que los cuerpos intersexuales son "errores" que deben corregirse quirúrgicamente para que encajen en las categorías binarias de masculino y femenino.

Este enfoque rígido y biologicista puede ser visto como una manifestación de etnocentrismo, ya que no reconoce la diversidad cultural y biológica existente en el mundo.



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

2- Racismo y Discriminación en la Identidad de Género:

El racismo en el deporte no solo se manifiesta a través de la exclusión o discriminación basada en la raza, sino también en cómo se perciben y tratan los cuerpos de personas de diferentes orígenes étnicos y culturales. En el caso de Khelif, su identidad como mujer cisgénero fue cuestionada debido a su apariencia física y sus características biológicas. La descalificación basada en la presencia de cromosomas XY y niveles elevados de testosterona puede reflejar una forma de discriminación que se intersecta con su identidad racial y cultural.

En este punto se reflexiona lo que indica (Todorov, 1991) la identidad no es un rasgo estático o inherente, sino una construcción dinámica que se desarrolla en interacción con el entorno social y cultural. El autor sostiene que esta construcción de la identidad implica, necesariamente, la creación de un "otro", que es frecuentemente reducido a estereotipos o deshumanizado, lo cual justifica prácticas de exclusión, dominación, o violencia.

La percepción de Khelif como alguien que no encaja en las categorías normativas de género puede estar influenciada por estereotipos raciales y culturales. Las dudas sobre su identidad de género podrían estar exacerbadas por su origen argelino, en un contexto donde las normativas de género tienden a estar alineadas con concepciones occidentales. Esto sugiere

que la discriminación que enfrenta no solo es de género, sino también racial, al considerar su cuerpo como "anómalo" o "sospechoso" bajo las normas establecidas, que no contemplan la diversidad biológica y cultural que existe globalmente.

Ante esta situación hay una necesidad de implicaciones políticas y epistemológicas necesarias (Citro, 2009) sugiere que una comprensión más inclusiva y menos etnocéntrica de la corporalidad podría ayudar a superar algunas de las limitaciones del pensamiento occidental y promover un diálogo intercultural más equitativo.

Identidad: Cuerpos y Normas Binarias

El concepto de identidad es crucial para entender el caso de Khelif. Ella se identifica como una mujer cisgénero, pero su exclusión del Mundial de Boxeo por sus características biológicas plantea preguntas sobre cómo se definen y regulan las identidades de género en el deporte. (Grimson, 2010) manifiesta la identidad se centra en los sentimientos de pertenencia a un colectivo. La identidad implica una auto identificación con un grupo específico. La categoría de "mujer" en el ámbito deportivo a menudo está basada en un entendimiento binario del género, que no reconoce la existencia de identidades no binarias o intersexuales.

El hecho de que Khelif sea percibida como intersexual debido a sus niveles de testosterona y cromosomas XY, a pesar de

identificarse como mujer cisgénero, destaca la rigidez y limitaciones del binarismo de género en el deporte.

Esta situación plantea un conflicto entre la identidad auto-percibida de Khelif y las normas impuestas por las organizaciones deportivas. La intervención del COI, permitiendo su participación en los Juegos Olímpicos de París 2024, sugiere un reconocimiento de la necesidad de flexibilizar estas normas.

Sin embargo, el caso también revela las tensiones que existen cuando los cuerpos y las identidades no encajan perfectamente en las categorías preestablecidas, y cómo estas tensiones son gestionadas, a menudo en detrimento de los atletas.

Estas prácticas sociales se relacionan con lo que explica (Bourdieu., 1991) las acciones humanas no pueden entenderse solo desde una perspectiva intelectualista o estructuralista, sino que deben analizarse a partir de la práctica cotidiana. Bourdieu introduce el concepto de habitus, que se refiere a los sistemas de disposiciones duraderas adquiridas por los individuos a lo largo de su vida, los cuales estructuran sus percepciones, pensamientos y acciones. El habitus está profundamente influido por las condiciones sociales de cada persona y guía su comportamiento de manera inconsciente.

Conclusión

El caso de Imane Khelif nos invita a cuestionar las normas y regulaciones que gobiernan el deporte internacional, especialmente en lo que respecta a la identidad de género y la diversidad biológica. La imposición de estándares biomédicos rígidos y culturalmente específicos no solo margina a atletas como Khelif, sino que también perpetúa un sistema que excluye a quienes no encajan en las categorías normativas. Para avanzar hacia un deporte más inclusivo, es necesario revisar estas normativas, reconociendo y respetando la diversidad de cuerpos e identidades que existen en el mundo. Además, es crucial que las políticas deportivas internacionales sean sensibles a las diferencias culturales y biológicas, evitando caer en prácticas etnocéntricas y racistas que perpetúan la exclusión y la desigualdad.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Bourdieu, P. (1991). Estructuras, habitus, prácticas; La creencia y el cuerpo; La lógica de la práctica.

Bourdieu, P. (1986). Notas provisionales para la percepción social del cuerpo. En *Materiales de sociología crítica* (págs. 183-194). Madrid: La piqueta.

Citro, S. (2009). "Variaciones sobre la corporalidad". En *Cuerpos Significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires: Biblos.

Devís, J. (2021). *Educación física y deporte: De la teoría a la práctica inclusiva*. Valencia: Síntesis.

Foucault, M. (1987). "Los cuerpos dóciles". En: *Vigilar y castigar*. BsAs: Siglo XXI.

Grimson, A. (2010). "Culture and Identity: two different notions",. En in: *Social Identities*,.

INFOBAE. (1 de agosto de 2024). La argelina Imane Khelif causó revuelo en su primer combate en París contra la italiana Angela Carini. Médicos genetistas, psiquiatras y sexólogos consultados por Infobae respondieron las dudas. Polémica en el boxeo femenino de los Juegos Olímpicos: qué es el cromosoma XY y qué significa ser intersexual.

Lavigne, L. (2011). "Dualismos que duelen. Los intersex: cuerpos que interpelan representaciones hegemónicas". En *Cuerpos plurales. Ensayos antropológicos de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.

Todorov, T. (1991). "La raza y el racismo" en *Nosotros y los otros, reflexión sobre la diversidad humana*.

Anexo 1

Link nota análisis de caso medio gráfico digital

<https://www.infobae.com/salud/2024/08/01/polemica-en-el-boxeo-femenino-de-los-juegos-olimpicos-que-es-el-cromosoma-xy-y-que-significa-ser-intersexual/>